



Dottor

Stok



Sperimentazioni Analogiche

Dottor Stok, astruso scienziato e Spigolo, il suo triciclo gigante nonché alchemico trabiccolo, portano in scena il loro grande Esperimento. Lo show è un'immersione nella poetica della trasformazione dove tutto può accadere!

Numero dopo numero il pubblico assiste stupefatto e divertito alla metamorfosi di Spigolo che diventa un grande marchingeo a effetto domino.

Nello spettacolo si utilizzano tecniche del teatro di figura, giocoleria e manipolazione di oggetti bizzarri:

Cuscini, coperchi, pentole, mestoli e catapulte!

Comicità coinvolgente, oggetti che prendono vita e fantasia sono gli ingredienti che rendono il tutto altamente inusuale!

Spettacolo capace di divertire adulti e bambini.

Ideato e interpretato da Giulio Ottaviani.

Giulio Ottaviani



Artista di strada,
Giocoliere
Clown
Inventore



La sua formazione parte dal teatro di prosa e sperimentale per poi svilupparsi nella clownerie e nella giocoleria, nella danza e nella manipolazione di oggetti.

Diplomato presso la Scuola di Circo Flic di Torino.

Il suo percorso l'ha portato a miscelare nei suoi spettacoli tecniche teatrali e circensi con l'utilizzo di marchingegni, e invenzioni bizzarre, rigorosamente di propria costruzione.



Formazione

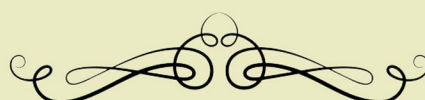
1997 Corso Di Teatro col Maestro Enzo Provenzano
1998/2001 Corso di Teatro con la Prof.ssa Vladimira Cantoni presso
l'Università degli studi di Bologna
2001/2006 Corsi di Clownerie, Danza Contemporanea e Circo.
2006/2008 Scuola di Circo Flic Di Torino

Spettacoli

2004/2011 Comic Juggling street show "La Strada di Gi"
2009 Contemporary circus show "Urban Nomad" with "Circo Dell'Uovo" troupe
2010/2012 Puppet show "Freaks in 4/4" with 'Officine Duende' troupe
2012/2014 Street show: "Sperimentazioni analogiche di fisica di strada"
2012/2014 Circus Cabaret, with "Circo Inzir" troupe

Festival

Mirabilia, Fossano (CN) Italy [Circo Dell'Uovo]
Beograd Buskersfest, Belgrade, Serbia
Festival International Des Artistes De Rue, Vevey, Swiss
Ibla Buskers, Ragusa (RG) Italy
Le fiere del teatro, Sarmede (TV) Italy
La luna nel pozzo, Caorle (VE) Italy [Officine Duende]
Cirk Fantastik, Firenze (FI) Italy [Circo InZir]
Equilibri, Bologna (BO) Italy
Mercantia, Certaldo (FI) Italy
Brocante, Val Colvera (PN) Italy
Chieri Buskers festival, Chieri (TO) Italy
Murenschalk, Bruck an der Mur, Austria
Festival Artisti di Strada Ascona, Swiss
Strade Parlanti, Bologna (BO) Italy
Allegro con Brio, Verbania (VB) Italy [Circo InZir]
Giffoni Film Festival, Giffoni (SA), Italy
Circonferenze, Rho (MI), Italy



SCHEDA TECNICA

**STAFF:**

1 persona

TECNICHE:

marchingegni, giocoleria, manipolazione d'oggetti, clownerie.

DURATA:

35 min circa (possibile versione da 50 min circa)

TEMPO DI MONTAGGIO:

15 min

TEMPO DI SMONTAGGIO:

15 min

SPAZIO SCENICO:

IDEALE MT 8 X 8.

MINIMO MT 6X6 ; altezza minima MT 4,5

il pubblico si trova di fronte, sul lato destro e sul lato sinistro.

SUOLO:

pianeggiante e possibilmente uniforme

ELETTRICITA':

allaccio corrente 220v preferibile, non necessaria

AUDIO E LUCI:

autonmo per un pubblico non superiore alle 300 persone

LUOGO IDEALE DELLA RAPPRESENTAZIONE:

luogo possibilmente al riparo da fonti di rumore troppo alte (concerti, giostre etc) grandi piazze, larghi viali.

POSSIBILITÀ NUMERO REPLICHE:

massimo 2 al giorno

PRESENZA DEL CAMERINO: gradita ma non necessaria

PUBBLICO: Tutte le età

