



# Dottor Stok



## Sperimentazioni Analogiche

Dottor Stok, astruso scienziato e Spigolo, il suo triciclo gigante nonchè alchemico trabiccolo, portano in scena il loro grande Esperimento. Lo show è un'immersione nella poetica della trasformazione dove tutto può accadere!

Numero dopo numero il pubblico assiste stupefatto e divertito alla metamorfosi di Spigolo che diventa un grande marchingegno a effetto domino.

Nello spettacolo si utilizzano tecniche del teatro di figura, giocoleria e manipolazione di oggetti bizzarri:

Cuscini, coperchi, pentole, mestoli e catapulte!

Comicità coinvolgente, oggetti che prendono vita e fantasia sono gli ingredienti che rendono il tutto altamente inusuale!

Spettacolo capace di divertire adulti e bambini.

Ideato e interpretato da Giulio Ottaviani.

# Giulio Ottaviani



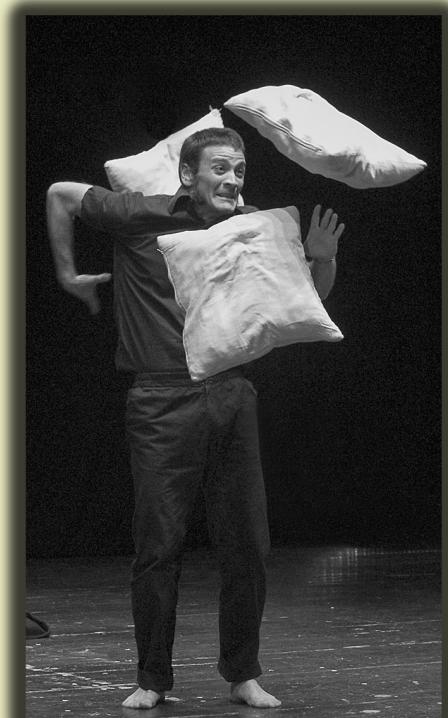
Artista di strada,  
Giocoliere  
Clown  
Inventore



La sua formazione parte dal teatro di prosa e sperimentale per poi svilupparsi nella clownerie e nella giocoleria, nella danza e nella manipolazione di oggetti.

Diplomato presso la Scuola di Circo Flic di Torino.

Il suo percorso l'ha portato a miscelare nei suoi spettacoli tecniche teatrali e circensi con l'utilizzo di marchingegni, e invenzioni bizzarre, rigorosamente di propria costruzione.



# Formazione

1997 Corso Di Teatro col Maestro Enzo Provenzano

1998/2001 Corso di Teatro con la Prof.ssa Vladimira Cantoni preso

l'Università degli studi di Bologna

2001/2006 Corsi di Clownerie, Danza Contemporanea e Circo.

2006/2008 Scuola di Circo Flic Di Torino

# Spettacoli

2004/2011 Comic Juggling street show "La Strada di Gi"

2009 Contemporary circus show "Urban Nomad" with "Circo Dell'Uovo" troupe

2010/2012 Puppet show "Freaks in 4/4" with 'Officine Duende' troupe

2012/2014 Street show: "Sperimentazioni analogiche di fisica di strada"

2012/2014 Circus Cabaret, with "Circo Inzir" troupe

# Festival

Mirabilia, Fossano (CN) Italy [Circo Dell'Uovo]

Beograd Buskersfest, Belgrade, Serbia

Festival International Des Artistes De Rue, Vevey, Swiss

Ibla Buskers, Ragusa (RG) Italy

Le fiere del teatro, Sarmede (TV) Italy

La luna nel pozzo, Caorle (VE) Italy [Officine Duende]

Cirk Fantastik, Firenze (FI) Italy [Circo InZir]

Equilibri, Bologna (BO) Italy

Mercantia, Certaldo (FI) Italy

Brocante, Val Colvera (PN) Italy

Chieri Buskers festival, Chieri (TO) Italy

Murenschalk, Bruck an der Mur, Austria

Festival Artisti di Strada Ascona, Swiss

Strade Parlanti, Bologna (BO) Italy

Allegro con Brio, Verbania (VB) Italy [Circo InZir]

Giffoni Film Festival, Giffoni (SA), Italy

Circonference, Rho (MI), Italy



# **SCHEDA TECNICA**

**STAFF:**

1 persona

**TECNICHE:**

marchingegni, giocoleria, manipolazione d'oggetti, clownerie.

**DURATA:**

35 min circa (possibile versione da 50 min circa)

**TEMPO DI MONTAGGIO:**

15 min

**TEMPO DI SMONTAGGIO:**

15 min

**SPAZIO SCENICO:**

IDEALE MT 8 X 8.

MINIMO MT 6X6 ; altezza minima MT 4,5

il pubblico si trova di fronte, sul lato destro e sul lato sinistro.

**SUOLO:**

pianeggiante e possibilmente uniforme

**ELETTRICITÀ:**

allaccio corrente 220v preferibile, non necessaria

**AUDIO E LUCI:**

autonomo per un pubblico non superiore alle 300 persone

**LUOGO IDEALE DELLA RAPPRESENTAZIONE:**

luogo possibilmente al riparo da fonti di rumore troppo alte (concerti, giostre etc) grandi piazze, larghi viali.

**POSSIBILITÀ NUMERO REPLICHE:**

massimo 2 al giorno

**PRESENZA DEL CAMERINO:** gradita ma non necessaria**PUBBLICO:** Tutte le età